



“Formas de Ver e Fazer”
(maiores de 6 anos)
11 MAIO / 16.00
Cinema São Jorge / Sala 2

Sessões Descontraídas IndieLisboa

O IndieLisboa, em colaboração com a Acesso Cultura e, com o apoio do Cinema São Jorge, procura criar um acesso mais alargado a uma parte da sua programação promovendo duas Sessões Descontraídas.

O que é uma sessão descontraída?

É uma sessão de teatro, dança ou música que decorre numa atmosfera mais descontraída e acolhedora e com mais tolerância no que diz respeito ao movimento e ao barulho na plateia. Destina-se a todos os indivíduos e famílias que prefiram um ambiente com reduzidos níveis de ansiedade, famílias com crianças pequenas, pessoas com deficiências sensoriais, sociais ou de comunicação; pessoas com condições do espectro autista (ASD), incluindo síndrome de Asperger, pessoas com deficiência intelectual, crianças com défice de atenção, pessoas com síndrome de Down, pessoas com síndrome de Tourette, seniores em estados iniciais de demência.



1 - Vamos ao cinema ver um filme.



2 - A entrada principal do Cinema São Jorge fica na Avenida da Liberdade, nº 175. Este acesso tem uma escadaria e uma plataforma de acesso, para pessoas com mobilidade reduzida.



3- Depois de subir as escadas, compramos os bilhetes na bilheteira, que fica do lado esquerdo do átrio de entrada.



4 - Passamos as portas e entramos no foyer principal.



5- A Sala 2 é a segunda sala, do lado direito do foyer.



6 - Os funcionários da bilheteira e os frentes de sala estão identificados com uma t-shirt do Cinema São Jorge. Estão preparados para acolher o público e ajudar, em caso de necessidade.



7 - A sessão tem lugar na Sala 2. Os lugares para pessoas com mobilidade reduzida encontram-se no lado esquerdo da sala e são acessíveis através de uma rampa.



8 - O Cinema São Jorge está equipado com casas de banho no piso 0, junto da Sala 2, e no piso superior. Para aceder à casa de banho do piso 0 podemos usar as escadas (5 degraus) e as pessoas com mobilidade condicionada podem usar a plataforma.



9 - No final da sessão, saímos do cinema pela mesma porta por onde entrámos.

“Formas de Ver e Fazer”: 11 maio | 16.00 | Sala 2

Programa

Príncipe Ki-Ki-Do: A Toupeira Mineira | Grega Mastnak | anim. 5’

Billie | Maki Yoshikura | anim. 4’

A Lupa | Nagzol Emami | anim./fic. 10’ (Nota: no minuto 7 aparecem planos em simultâneo com diferentes ritmos, que podem ser de difícil interpretação)

Ópera na Peixaria | Antoine Marchand, Benoit de Geyer d'Orth, Fabien Meyran, Paul-Eugène Dannaud | anim. 2'

Um Dia Na Feira Popular | Barbara Brunner | anim. 4'

Alguma Coisa Se Passou | Anne Larricq, anim. 8' (Nota: entre os minutos 5:50' e 6:40' há maior intensidade na ação, imagens mais bruscas e um som de respiração mais intenso)

Pêra em Queda | Leonid Shmelkov | anim. 3'

Amigo Imaginário | Robin Barriere | anim. 6'

A Lição de Natação | Tatyana Okruzhnova | anim. 3'

O Casamento dos Pássaros | Jana Geisler | anim. 7'

Acesso Cultura

A Acesso Cultura é uma associação cultural sem fins lucrativos de profissionais da cultura e de pessoas interessadas nas questões de acessibilidade, que promove a melhoria das condições de acesso – nomeadamente físico, social e intelectual – aos espaços culturais e à oferta cultural, em Portugal e no estrangeiro.

Mais informação em acessocultura.org