

CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO

CICLOPE – CICLO DE PRIMEIRAS ESTREIAS

Considerando que a **EGEAC/CINEMA SÃO JORGE** tem como principal missão difundir, promover e divulgar a cinematografia nacional, promover, na área do cinema, o acesso a novas tecnologias e novos formatos, nomeadamente a tecnologia digital e apoiar novos criadores de diversas áreas culturais, propõe-se apresentar o ciclo de primeiras estreias intitulado “**Ciclope**” e adiante também referido como “mostra de cinema”, cujos critérios de participação são os seguintes:

1. INSCRIÇÃO

1.1. Para inscrever um filme, o titular dos direitos sobre o filme, deverá preencher o formulário, acompanhado do envio de:

- Ficheiro ou link do filme em HD (mp4 / h.264) para visionamento;
- Cartaz ou imagem do filme para efeitos de votação nas redes sociais;
- Trailer ou excerto do filme para efeitos de votação nas redes sociais;
- Sinopse;
- Bio realizador.

para o email projetoeducativo@cinemasaojorge.pt.

1.2. A inscrição deverá ser efetuada de forma eletrónica [aqui](#).

1.3. A inscrição do filme é gratuita.

1.4. Os filmes com diálogos em língua não portuguesa deverão ser enviados com legendagem em português.

1.5. O período de inscrição para o Ciclope decorre de **02/10/2024 a 15/11/2024**.

2. CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE

2.1. Os filmes deverão cumprir os seguintes critérios de elegibilidade:

- Concluídos entre 01 de janeiro de 2023 e 30 de outubro de 2024;
- Duração máxima (incluindo créditos finais) não pode ultrapassar os 120 minutos;
- O/A realizador/a, deve ser maior de idade, com nacionalidade portuguesa ou residência permanente em Portugal;

- Não ter tido exibição comercial em sala de cinema/televisão/plataformas digitais;
- Ser primeira obra, independentemente do formato (curta ou longa);
- Cada realizador só poderá inscrever 1 (um) filme;
- Na equipa do filme não poderão participar trabalhadores ou colaboradores da EGEAC;
- A entidade produtora estar sediada em Portugal e/ou a maioria criativa e técnica da equipa ser de nacionalidade portuguesa.

2.2. Exclusões

- Não serão elegíveis episódios pilotos/episódios de série, excertos de longas-metragens, filmes publicitários/institucionais, de cunho político-partidário, de carácter religioso ou com conteúdo sexual explícito.

3. CRITÉRIOS DE QUALIFICAÇÃO

3.1. À organização é reservado o direito de desqualificar participantes que, deliberadamente, tentem viciar, em algum momento, as regras e o espírito do Ciclope.

4. SELEÇÃO

4.1. O cumprimento dos critérios de elegibilidade, qualificação e seleção será assegurado pela organização do Ciclope, com exceção da seleção final para exibição descrita no ponto 4.4. que cabe ao público.

4.2. Todos os filmes elegíveis estarão sujeitos a uma avaliação prévia para verificação da sua adequação para exibição no âmbito do Ciclope, sendo selecionados apenas os filmes elegíveis que cumpram integralmente os requisitos de inscrição;

4.3. Serão selecionadas até 50 curtas-metragens e 6 longas-metragens para exibição no Cinema São Jorge.

4.4. Caso venham a ser inscritas mais de 50 curtas-metragens e 6 longas-metragens, a seleção final dos filmes a exibir será realizada por meio de votação nas redes sociais do Cinema São Jorge, a realizar entre os dias 18 e 24 de novembro de 2024.

Os trailers ou excertos dos filmes serão publicados nas redes sociais do Cinema São Jorge (Facebook) e as 50 curtas-metragens e 6 longas-metragens exibidas serão as mais votadas.

4.5. As 50 curtas-metragens e 6 longas-metragens a exibir no Cinema São Jorge serão anunciadas nas redes sociais e na página de internet do Cinema São Jorge.

5. EXIBIÇÃO

5.1. A exibição dos filmes acontecerá entre os dias 24 e 26 de janeiro de 2025.

5.2. A promoção/publicidade das exposições é da responsabilidade dos participantes, com apoio das plataformas de comunicação do Cinema São Jorge.

5.3. A EGEAC/Cinema São Jorge poderá utilizar as imagens e sinopses para divulgação do Ciclope, designadamente para efeitos de seleção final a efetuar nos termos do previsto no ponto 4.4., bem como de promoção da programação do Cinema São Jorge e da Lisboa Cultura/EGEAC.

5.4. Depois dos filmes aceites, deverá ser entregue uma cópia de exibição em DCP, num dispositivo de armazenamento dotado de ficha USB 3.0 e formatado em NTFS.

O dispositivo e seus invólucros deverão estar identificados com:

- Título do filme.
- Cpl do filme – (Título_FTR-1_F-178_MOS_2K_20240715_IOP_OV).
- Nome e email do detentor dos direitos do filme.

Não serão exibidos os filmes que não cumpram os critérios acima descritos.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. A organização do Ciclope é da responsabilidade da EGEAC/ Cinema São Jorge e decide sobre todas as matérias omissas nestas condições de participação.

6.2. A organização do Ciclope reserva-se o direito de alterar ou suspender a “mostra de cinema” em qualquer momento, em caso de verificação de anomalia informática/técnica ou de situações que possam implicar a prática de ilícitos criminais.

6.3. Das deliberações da organização não cabe recurso.

6.4. O ato de inscrição do participante e preenchimento do formulário indicado no ponto 1.1. implica o conhecimento e a integral concordância com as normas e condições aqui estabelecidas.